



CALL FOR APPLICATIONS

Werkperiode aan de Jan van Eyck Academie

Start: vanaf begin april 2018

Aanmeldingsperiode: 1 juli t/m 2 oktober 2017

Alles over de Van Eyck, de aanmelding, de procedure, inschrijfgeld, jaarbijdrage, stipendium, woonruimte, verblijfsvergunning...

1. Waarom je aanmelden?

De Van Eyck is een multidisciplinair instituut dat experiment, onderzoek, studie, productie en uitwisseling stimuleert. Veelbelovende kunstenaars, ontwerpers, curatoren, (landschaps)architecten, schrijvers en denkers, krijgen binnen de Jan van Eyck Academie de ruimte en de tijd om hun talenten te ontwikkelen, ongeweten perspectieven te ontdekken en diepere lagen in zichzelf te exploreren.

Meld je aan omdat je het tijd vindt je werk in een open omgeving verder te ontwikkelen, te experimenteren en onderzoek te doen, je werk in de spiegel van de wereld te reflecteren of juist te doen wat nog niemand begrijpt.

Omdat je kunstenaars, ontwerpers, curatoren, beschouwers, architecten uit alle windstreken wilt ontmoeten. Omdat je deel uit wilt maken van een gemeenschap en samen wilt werken met anderen, en met hen een In-Lab op wilt zetten. Omdat je gebruik wilt maken van onze hoogwaardige en goed geoutilleerde Labs. Omdat je betrokken wilt zijn bij een project van Van Eyck Mirror of het Jac. P. Thijsse Lab voor Natuuronderzoek. Meld je aan omdat je weet dat je op de Van Eyck op je plaats bent.

2. Het meervoudige instituut Van Eyck

De Van Eyck is een internationaal meervoudig instituut voor beeldende kunst, ontwerp en reflectie. De naam Van Eyck is de paraplu waaronder zich meerdere 'instituten' scharen: de [Jan van Eyck Academie](#), het internationale postacademische instituut voor talentontwikkeling; de [Hubert van Eyck Academie](#), de instelling voor onderwijs- en projectsamenwerking met de Universiteit Maastricht, de Hoge School Zuyd en andere instellingen in Nederland en Europa; [Van Eyck Mirror](#), het cultureel-maatschappelijke projectbureau van de Van Eyck; Het [Jac. P. Thijsse Lab](#) voor Natuuronderzoek; [Van Eyck Services](#) die zorg draagt voor de benutting van het gebouw, de Labs en hun mogelijkheden voor derden; het [Van Eyck café-restaurant](#), de ontmoetingsplek voor mensen van binnen en buiten. Deze deelinstituten grijpen als tandwielen in elkaar en laten de Van Eyck draaien; het programma en de verbindingen tussen deelnemers en externe partners, vloeien daaruit voort.

3. Profiel deelnemers

De Jan van Eyck Academie staat open voor kunstenaars, ontwerpers, (landschaps-) architecten schrijvers, curatoren, denkers (ca. 22 - 41 jaar). Wie zich aanmeldt, deelt onze overtuiging dat in de wisselwerking met anderen inzicht ontstaat in de betekenis der dingen, het eigen werk en de (kunst)wereld. Daarom neem je, naast het werken in je eigen studio, actief deel aan het programma van de Van Eyck, participeer je in een van de Mirror of Hubert van Eyck-projecten en maak je deel uit van een of meerdere In-Labs.

NB:

- Duo's of collectieven kunnen zich samen aanmelden voor 1 werkplek aan de Jan van Eyck Academie (dit betekent ook het delen van 1 studio en 1 stipendium, maar ook het delen van de inschrijfkosten).
- Als je eerder een residentie hebt gevolgd aan een andere postacademische instelling in Nederland (Rijksacademie, De Ateliers) is het niet mogelijk je aan te melden bij de Van Eyck.

4. Eigen studio

In de Jan van Eyck Academie werk je in een eigen studio aan je voorstel, project, onderzoek. De studio staat voor ons gelijk aan het klassieke *vita contemplativa*, het programma aan het *vita activa*. In wisselwerking houden zij elkaar in balans.

5. Het programma

Het programma is de optelsom van de algemene en de meer specifieke programma's. Het generieke programma wordt uitgemaakt door de regelmatige studio visits van de adviseurs en gasten, de lezingen, debatten en presentaties. Het specifieke programma is dat van de Labs, de In-Labs, de Mirror-projecten en wat je zelf aandraagt en ontwikkelt. Leidraad voor de jaarlijkse ontwikkeling van het programma is de artistiek-inhoudelijke behoefte van de deelnemers.

6. In-Lab

Een [In-Lab](#) is een module samengesteld door gelijkgestemde deelnemers. Een In-Lab biedt je de mogelijkheid je inzichten en vaardigheden in je eigen discipline te vergroten, een onderwerp uit te diepen, de kritische discussie over je eigen werk te verbreden. Voor de versterking van een In-Lab kan je gasten en verwante kunstenaars uitnodigen en publieke events organiseren.

7. Samenwerkingsprojecten

De Van Eyck wordt door derden regelmatig benaderd om deel te nemen aan projecten en manifestaties. Daarnaast is Van Eyck Mirror, het projectbureau van de Van Eyck, actief om opdrachten en projecten aan de Van Eyck te verbinden. Ook de Hubert van Eyck Academie initieert of participeert in samenwerkingsprojecten. Van de deelnemers wordt verwacht dat zij naar eigen keuze in een van de projecten participeren.

8. Ontmoetingsplek

De Van Eyck beschikt over goed geoutilleerde [Labs](#) (hout, metaal, fotografie/ video/en nieuwe media, drukwerk, een bibliotheek en een Lab voor natuuronderzoek), een auditorium, tentoonstellingsruimtes en een café-restaurant. Naast de deelnemers maken eveneens mensen en partners van buiten de academie gebruik van deze faciliteiten. Het komen en gaan van bezoekers en gebruikers biedt alle mogelijke ruimte voor ontmoetingen.

9. Het gebouw

De Van Eyck ligt in Maastricht, midden in de Euregio en is gehuisvest in een monumentaal, modernistisch gebouw van de architect Peutz. Na de restauratie van begin 2013, zijn de bijzondere kwaliteiten van het gebouw versterkt en is het ruimer, lichter en opener dan ooit. Tegelijk met de restauratie, zijn drie tuinen aangelegd waaronder een moestuin. Zij versterken het stedelijk-arcadische karakter van de Van Eyck.

10. Aantal plaatsen

De Jan van Eyck Academie biedt plaats aan circa veertig deelnemers per jaar. De duur van het verblijf is zes tot twaalf maanden, afhankelijk van je voorstel en je eigen wens. Goede overwegingen kunnen leiden tot verlenging van je verblijf met een aantal maanden.

AANMELDING

11. Digitaal aanmelden

Je aanmelding gebeurt volledig digitaal en in het Engels. Je vult het [online aanmeldingsformulier](#) volledig in, waarin je ook je aanmeldings-pdf kan uploaden. De pdf dient niet groter te zijn dan 10 MB.

Voor zeer grote bestanden (zoals filmmateriaal) voer je een link in je pdf in naar een server/website/YouTube/Vimeo in, alwaar het bestand bekeken kan worden.

NB: Zorg ervoor dat alle links naar externe sites werken! Controleer de links in de definitieve versie van je pdf voordat je deze opstuurt. De links naar externe sites moeten ook blijven werken tot tenminste twee maanden na de deadline.

De inschrijvingskosten bedragen € 65,-. De betaalprocedure is onderdeel van het online aanmeldingsformulier. Wanneer je het formulier hebt ingevuld, word je doorverwezen naar Paypal, alwaar je de inschrijvingskosten kan overmaken.

NB: Als je geen Paypalaccount hebt en iemand anders betaalt voor jou: laat het ons weten: stuur een mail naar application@janvaneyck.nl waarin je de naam van de persoon vermeldt die voor jou heeft betaald zodat wij de juiste aanmelding aan de juiste betaling kunnen koppelen.

12. Vereisten aanmelding

Je aanmelding bestaat uit de volgende onderdelen, moeten in één pdf staan, en worden door een duidelijke inhoudsopgave voorafgegaan:

- a) een projectvoorstel met de reden en het doel van je verblijf (max. 500 woorden)
- b) eerste ideeën voor een [In-Lab](#) (max. 500 woorden)
- c) documentatiemateriaal van recent werk (max. 25 pagina's, 1 à 2 beelden per pagina, werk mag niet ouder zijn dan 5 jaar)
- d) Curriculum Vitae (max. 2 pagina's)

Documentatietips:

- Denk eraan dat de meeste selectiecommissieleden de aanmeldingen bekijken op een horizontaal scherm (laptop); de afbeeldingen kunnen dus het beste in horizontale slides gezet worden (tenzij het oorspronkelijke werk verticaal is);
- Zorg ervoor dat je maar één of twee werken per slide plaats - dus geen werken combineert op 1 pagina - zodat de commissie het werk beter kan zien en beoordelen.
- Plaats titel, materiaal, grootte en jaar onder de afbeelding op dezelfde slide/pagina.

13. Selectie

Je aanmelding wordt beoordeeld door de selectiecommissie bestaande uit een aantal adviseurs van de Van Eyck en één lid van buiten.

14. Criteria beoordeling

De selectiecommissie zal je aanmelding beoordelen op grond van de volgende criteria:

- a) De kwaliteit van je werk, je kunstenaarshouding en ambitie, je beeldend en reflectief vermogen, evenals je wil en potentie om nieuwe stappen te zetten
- b) De betekenis en relevantie van je voorstel voor je verblijf aan de academie
- c) Je voorstel voor een In-Lab

15. Uitslag selectieprocedure

De selectiecommissie van de Van Eyck komt in november 2017 bij elkaar. Het is mogelijk dat een gesprek onderdeel van de selectieprocedure is. Begin december zal de uitslag van de selectie bekend worden gemaakt.

ALS JE BENT TOEGELATEN

16. Eigen bijdrage

Voor je aankomst op de academie moet je de verplichte eigen bijdrage voldaan hebben. De inschrijfkosten zijn: **€ 2750,-**.

Voor wie korter of langer dan een jaar verblijft, gelden bedragen naar rato (bv. 6 maanden = € 1375,-).

17. Stipendium

Je ontvangt een maandstipendium van € 900,-. Van dit bedrag moet je de huur van je kamer betalen en de kosten van levensonderhoud. De huurkosten voor een kamer variëren van € 350,- tot € 500,- per maand. De rest van het stipendium is bedoeld voor levensonderhoud. De academie gaat ervan uit dat je dit zelf aanvult met minimaal € 300,- per maand om tot een aanvaardbare standaard van levensonderhoud te komen.

18. Productiebudget

Je hebt de beschikking over een individueel productiebudget van € 2000,- per jaar.

19. Woonruimte

Je hebt de beschikking over een individuele studio/werkruimte in de academie. Het is niet toegestaan om de studio als woonruimte te gebruiken. Je kan zelf woonruimte regelen, de academie kan hierin ook adviseren.

Het is verplicht om je te vestigen in Maastricht of omstreken (in een straal van 10 km)

gedurende je werkperiode aan de Van Eyck.

20. Visa en verblijfsvergunning

Sommige buitenlandse deelnemers hebben een visum en/of verblijfsvergunning nodig om in Nederland te verblijven. Dit is afhankelijk van je nationaliteit. Hieronder kun je lezen wat voor jou geldt.

Je hebt een paspoort uit de Europese Economische Ruimte (EER) of Zwitserland:

Deelnemers uit de EER of Zwitserland hebben geen visum en geen verblijfsvergunning nodig om in Nederland te mogen wonen. Je geldig paspoort (of ID-kaart) is bewijs dat je rechtmatig in Nederland verblijft.

Je hebt een paspoort uit: Australië, Canada, Japan, Monaco, Nieuw-Zeeland, Zuid-Korea, de Verenigde Staten van Amerika, of Vaticaanstad:

Kom je uit een van deze landen en verblijf je langer dan 90 dagen in Nederland, dan heb je een verblijfsvergunning (VVR) nodig. Je hebt geen visum (MVV) nodig. Deze verblijfsvergunning kun je alleen aanvragen via de Van Eyck.

Je komt uit een ander land:

Heb je een andere nationaliteit dan hierboven genoemd, en ga je langer dan 90 dagen in Nederland verblijven, dan heb je zowel een visum (MVV) als een verblijfsvergunning (VVR) nodig.

Het visum en de verblijfsvergunning kun je alleen aanvragen via de Van Eyck.

Ga naar de website van de IND voor de meest recente informatie: www.ind.nl.

21. Taal

Aan de Van Eyck verblijf je tussen deelnemers uit de hele wereld. De voertalen aan het instituut zijn Nederlands en Engels; we verwachten van je dat je het Engels voldoende machtig bent om in gesprek te treden en samen te werken met andere deelnemers en het personeel.

22. Samenwerkingsovereenkomst

De Van Eyck sluit een samenwerkingsovereenkomst met je af als je geselecteerd bent. In de samenwerkingsovereenkomst is informatie opgenomen over het verblijf, de werkperiode, het beleid van de academie en wederzijdse rechten en plichten. Pas na ondertekening van het contract kan je jouw werkperiode aan de academie starten.

23. Diploma

De Van Eyck is geen onderwijsinstelling. Het is daarom niet mogelijk een diploma of certificaat aan de academie te behalen. Wel kan je op verzoek een referentie ontvangen.

Meer informatie

Je bent van harte welkom de Van Eyck te bezoeken: de academie is elke werkdag (ma-vrij) van 9.00 tot 17.00 uur voor publiek geopend.

Wil je een rondleiding of meer informatie? Zie ook www.janvaneyck.nl en/of neem contact op met Solange Roosen:

solange.roosen@janvaneyck.nl / +31 (0)43 350 3709