



de ateliers

VAN
EYCK

Rijksakademie
van beeldende
kunsten



Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap
T.a.v. Minister Van Engelshoven

Betreft: Stelseladvies *Cultuur dichtbij, dicht bij Cultuur* - reactie Postacademische instellingen

29 april 2019

Geachte mevrouw Van Engelshoven,

Met veel interesse hebben wij het stelseladvies van de Raad voor Cultuur gelezen. We zijn zeer verheugd over de erkenning van postacademische instellingen als internationale topvoorzieningen. Talentontwikkeling, professionalisering, creatie en vakinhoudelijke verdieping worden hiermee ons inziens terecht verankerd in het cultuurbestel.

Uiteraard hoort bij deze positie dat we onze verantwoordelijkheid blijven nemen in het delen van kennis en door het aanjagen van het debat in de sector. Onder andere om deze kennisuitwisseling te bevorderen en duurzame samenwerking te bewerkstelligen, zijn de vijf postacademische instellingen sinds vorig jaar verenigd in een landelijk overleg.

We kijken met belangstelling uit naar de uitwerking van de geschetste plannen en de mogelijkheden die een vernieuwd bestel met zich meebrengt. Belangrijke onderwerpen hierbij zijn dat we onze voorbeeldfunctie kunnen blijven behouden en ontwikkelen waar het gaat om talentontwikkeling, de functie als kennisinstituut, het toepassen van de Fair Practice Code en het verder uitbreiden van onze publieke rol. Een subsidieperspectief dat zowel groei mogelijk maakt als een stabielere uitgangspunt van twee keer vier jaar biedt, is hierbij uiteraard zeer welkom.

We maken ons echter ook zorgen over de positie van de beeldende kunst in het algemeen in het cultuurbestel. De postacademische instellingen maken samen met onder andere presentatie-instellingen en musea, deel uit van een precair ecosysteem waarbij alle onderdelen van groot belang zijn. Een stevigere verankering van de beeldende kunst in het stelsel is daarbij essentieel voor het laten floreren van de sector.

We gaan graag met u in gesprek over hoe we als postacademische instellingen onze positie als internationale topinstellingen kunnen bestendigen en blijven ontwikkelen

Met vriendelijke groet,

BAK, basis voor actuele kunst, Utrecht – *Maria Hlavajova en Eva Postema*

De Ateliers – *Xander Karskens*

Jan Van Eyck Academie – *Hicham Khalidi*

Rijksakademie van beeldende kunsten – *Emily Pethick*

Sundaymorning@ekwc – *Ranti Tjan*